INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	12. Vzdušná perspektiva
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Výtvarná příprava
Ročník	2. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	29. 9. 2012

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / vzdušná perspektiva

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

škála barev užitých u příkladu



Pomocí temperových barev vytvořte tzv. vzdušnou perspektivu. Máte-li možnost, použijte pro práci výhled z okna. Pokud tomu tak není, poslouží vám stejně dobře velký obrázek krajiny s horizontem, kopci…(může se jednat i o městskou krajinu, kde totožně, jako kopce, funguje ustupující a překrývající se zástavba) tedy takový snímek, který má hlubokou perspektivu.

1) narýsujte si na adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm.

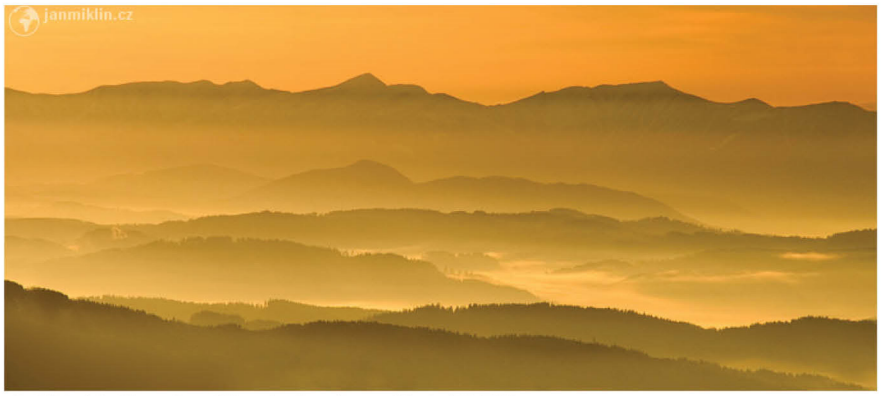
2) připravte si barvy pro vaše cvičení vzdušné perspektivy. Pigmenty již připravené v tubách používejte pouze tam, kde je to nutné - žlutá, červená, modrá.

3) od každé barvy můžete použít libovolný počet odstínů. Nedoporučuje se však užívat barvy v kruhu protilehlé. Vyberte si barvy sousedící a jejich odpovídající škály. Doporučuji si kompozici předem naskicovat pastelkami, abyste získali přesnou představu o výsledné kompozici a množství potřebných barevných polí. Připravenou a ověřenou skicu realizujte na adjustační čtvrtku A4. Dle povahy svého návrhu zvolte způsob realizace.

3a) pokud se jedná o pravidelné, jednoduché tvary, můžete práci realizovat stejně jako předchozí cvičení - připravit si pigmenty, nanést je na čtvrtky, po zaschnutí naměřit a vyřezat potřebné segmenty a po té přesně a čistě nalepit do vymezeného prostoru adjustační čtvrtky. Vaše barvy se tedy jasně oddělenými tóny.

3b) pokud váš návrh obsahuje spíše tvary a linie organické, pak si vše tužkou jemně načrtněte na adjustační čtvrtku a realizujte návrh přímo štětcem do vymezených prostorů. Dbejte velké pečlivosti při práci se štětcem, nepřetahujte, dbejte na stálost barevnosti pigmentu (šmouhy nejsou žádoucí). V tomto případě můžete užívat také přechodů, které umožňuje volná práce se štětcem.

Pomůcky:
čtvrtky A4, tempery, štětce, paleta, nádoba s vodou, pravítko, tužka, paspartovací nůž, kovové pravítko na řezání, řezací podložka, tuhé lepidlo



/ vzdušná perspektiva zachycená fotograficky

zdroj foto: http://www.janmiklin.cz/soubory/images/clanky/36_503.jpg